



FEUILLES ANIMAUX

Dossier Pédagogique



FEU LES ANIMAUX

est un spectacle théâtral et musical, à voir à partir de 6 ans, un requiem pour animaux, qui aborde la question du deuil et surtout des rites funéraires par le prisme d'une petite bande qui a décidé d'enterrer les animaux morts qu'ils trouvent autour d'eux. Sujet costaud mais traité avec gaieté, et entièrement en musique...

Ce spectacle a été créé en Novembre 2024 au Théâtre Le Varia en collaboration avec Pierre De Lune et il est soutenu par la FWB, par la SACD (bourse d'écriture), par la Commune de Saint Gilles et par le CCBW. Il a été présenté en décembre 24 à la Maison des cultures de Saint-Gilles et à Rouvroy.

Dossier pédagogique proposé par
Marie Lecomte, porteuse de projet,
et **Johanne Pastor**
avec l'aide précieuse de **Nadine Sturbelle**
Bibliothécaire de l'Ecole Nouvelle - Saint Gilles

Feu les animaux met en scène trois personnages qui décident de s'occuper de dépouilles d'animaux, en célébrant ceux qu'ils ont été, lapin ou rat, rouge-gorge ou hanneton, partant du principe que chaque vie a autant de valeur, si petite soit-elle, et que même les insectes mal-aimés méritent d'être honorés.

Parler de la mort aux enfants à travers le prisme d'animaux « inconnus » permet d'approcher cette thématique de manière un peu plus détachée que lorsqu'il s'agit du décès d'un animal domestique ou d'un être cher.

Comme le dit l'autrice Mathilde Forget, grande pratiquante d'enterrements animaliers, « il est plus facile d'enterrer un animal inconnu que sa propre mère ».

FEU LES ANIMAUX

Spectacle tout public, à partir de 6 ans
Musique & Théâtre

CONTACT: Marie Lecomte / +32 477 808 359
mariemistral@yahoo.fr
www.riendespecial.be

PETIT TOUR D'HORIZON DE RITES FUNÉRAIRES DANS LE MONDE

Un rite funéraire, ou des funérailles, est un ensemble de gestes, de rites et de paroles et dans certains pays de danses, accompagnant la mort d'un être humain pour lui rendre hommage et, en quelque sorte, l'accompagner grâce à une cérémonie.

Selon le lieu, l'époque, la religion, le statut du défunt etc... ces rites sont multiples et variés.

Aux **Philippines**, dans le village de Sagada, les cercueils sont suspendus sur le flanc de la falaise. Cela permettrait de faciliter le transfert de l'âme au ciel, mais aussi de laisser les morts reposer en paix, à l'abri des animaux, en profitant du vent et du soleil.



Cercueils aériens aux Philippines

En **Indonésie**, le groupe ethnique des Tojada a des rites funéraires bien à lui. Tout d'abord, les tombes des familles nobles sont creusées dans des falaises, avec des balcons sur lesquels sont perchées des poupées en bois à l'effigie des défunts. Ces poupées s'appellent des *Tau-tau*, elles sont sculptées par des spécialistes et sont placées dans une posture particulière, avec une main tendue vers le ciel. Durant la cérémonie funéraire, de nombreux combats de coqs et de buffles sont organisés, ainsi que des sacrifices de buffles.



Tau-tau, poupées mortuaires indonésiennes

Au **Tibet**, ce sont les vautours qui accompagnent les morts dans l'autre monde. Les corps des défunts sont donnés à manger aux oiseaux, qui sont considérés comme des *Dakinis*, c'est à dire des anges. Ils aident à faire la transition entre la terre et le ciel.

Il y a aussi l'usage des pleureuses, pratique qui remonte à l'Égypte ancienne et à la Grèce antique. En **Europe**, cela s'est beaucoup vu au XIX^{me} siècle, et cela se voit encore un petit peu aujourd'hui en **Grande Bretagne**. Mais de nos jours, c'est surtout en **Chine** et à **Taiwan** que nous avons le plus souvent recours aux pleureuses. Le rôle de ces personnes est de venir aux enterrements (le plus souvent invitées par la famille des défunts) et de montrer une grande tristesse. Une tristesse sincère, c'est une véritable prouesse d'actrice.



Tombeaux familiaux d'un village à Madagascar

A **Madagascar**, les rites funéraires sont précieux. Tout d'abord, les morts sont installés dans des petites maisons de pierres, avec un toit et une porte. Parfois ces maisons sont décorées par des peintures. Puis, tous les 7 ans, lors de la cérémonie *Famadihana*, les corps sont sortis de leurs tombeaux, recouverts d'un linceul et transportés dans le village. Les proches du défunt dansent autour du tombeau, tout en portant le corps au dessus de leurs têtes. A la fin de la cérémonie, le corps est à nouveau enterré dans son tombeau.



Jazz funéral... où le cercueil est au milieu du Brass Band

A la **Nouvelle-Orléans**, l'enterrement est vu comme la célébration de la vie de la personne plutôt que comme le deuil de sa mort. Le cortège se fait alors en musique avec une Jazz Band qui suit le cercueil jusqu'au cimetière. Tout le monde (même les passants) est invité à se joindre à la fête.

Au **Ghana** aussi, les enterrements prennent la forme de grandes fêtes et les cercueils sont décorés et personnalisés selon les goûts du défunt. Certains sont en forme d'avion, d'ananas, d'oiseau, de voitures etc...

Cercueil personnalisé en forme d'oiseau



PROPOSITIONS DE TRAVAIL PÉDAGOGIQUE AUTOUR DU THÈME DE LA MORT SUITE AU SPECTACLE "FEU LES ANIMAUX"

1. **Questionner** les enfants autour de ce thème ; cela peut se faire dans le cadre d'un cours de philosophie et d'un temps à la bibliothèque scolaire

- Questionnement à la manière de "Grand-père est mort" de Max et Lili : « Et toi...est-ce qu'il t'est arrivé la même histoire qu'à Max et Lili ? »
- Lecture d'un des livres ci-dessous et questionnements sur ce qui est évoqué, ce qu'ils comprennent lorsque le mot « mort » n'est pas écrit (ex, « Sam et Pam », « Il faut le dire aux abeilles »...)

2. **Faire** une recherche documentaire sur les différents rites funéraires selon les pays, religions, époques et/ou sur l'origine des fêtes.

Certains rites ont été décrits dans ce dossier, mais il y a bon nombre de manières de célébrer la mort dans le monde : Halloween dans les pays anglo-saxons, le Dia de los Muertos au Mexique, le Qingmingjie (fête des fantômes) en Chine, le Gai Jatra au Népal, le O-bon Festival au Japon, le Chuseok en Corée, le Pchum Ben au Cambodge etc... (liste non-exhaustive)

3. **Interroger** son entourage sur les rites, dont celui d'une éventuelle recette > **créer un cahier de recettes**

4. **Imaginer** un rite (petite boîte, chanson, petit cahier d'écriture autour des souvenirs...)

5. A la manière du livre « Padouk s'en va » de Thomas Lavachery, **créer** en terre glaise ou en plasticine un animal ou une personne qui est décédée.

6. **Imaginer, dessiner** un monde imaginaire où vont les morts et ce qu'ils y font

7. **Inviter** une personne du métier (accompagnant.e funéraire) ou un.e auteur.trice d'un des livres ci-dessous



BIBLIOGRAPHIE

Nos petits enterrements

Ulf Nilsson

Eva Eriksson (Illustrateur),

Alain Gnaedig (Traducteur)

EAN : 9782211083492

Le canard, la mort et la tulipe

Wolf Erlbruch

30 pages

La Joie de Lire (08/03/2007)

EAN : 9782882583888

Jour de deuil la mort, rites et coutumes

Anita Ganeri

Publié en 1999 Gamma

EAN : 9782890693845

Bonjour Madame la Mort

Pascal Teulade

Publié en 2000

L'école des loisirs

EAN : 9782211060103

Padouk s'en va

Thomas Lavachery

Publié en 2011

L'école des loisirs

EAN : 9782211205832

Moi et rien

Kitty Crowther

27 pages

Pastel (14/02/2003)

EAN : 9782211070102

Ainsi va la vie. 19

Grand-père est mort

Dominique Saint Mars

1995, Calligram

EAN : 9782884451918

La vie, la mort

Astrid Dumontet

Publié en 2014

Date de création : 21-12-2021

EAN : 9782745965219

Le livre des pourquoi

Martine Laffon

Publié en 2008

Editions de la Martinière

EAN : 9782732430225

La fête des morts

Dany Laferrière

Publié en 2010

EAN : 9782923342276

On n'est pas au centre du monde

Jean-Loïc Le Quellec

Publié en 2018

EAN : 9782360120963

L'Égypte ancienne

Philippe Lamarque

Publié en 1998 Fleurus

EAN : 9782215061151

Les amis

Kazumi Yumoto

Publié en 2004 L'école des loisirs

EAN : 9782211048309

Sam & Pam : le chien des villes, la grenouille des champs

Jon J Muth, Gaël Renan,

Mo Willems

Publié en 2012 Le Genévrier

EAN : 9782362900600

Il faut le dire aux abeilles

Sylvie Neeman

Publié en 2012 La joie de lire

EAN : 9782751104114

5 minutes et des sablés

Stéphane Servant

Irène Bonacina

Didier Jeunesse (30/09/2015)

EAN : 9782278077984

RENCONTRE AVEC KATE HOUBEN ENTREPRENEUSE DE POMPES FUNÈBRES "LE CERF BLANC"



Dans le cadre des représentations scolaires de FEU LES ANIMAUX à la Maison des Cultures de Saint Gilles en décembre 2024, j'ai co-animé deux ateliers en classes avec des P3-P4 qui avaient assisté au spectacle, avec Nadine Sturbelle bibliothécaire de l'Ecole Nouvelle et Kate Houben. J'ai de mon côté expliqué à quoi consistait mon travail, puis pourquoi j'en étais venue à monter ce spectacle. Kate a pris le relais et expliqué, avec schéma à l'appui, ce en quoi consistait son travail à elle, qui accompagne à la fois les mort.es et les vivant.es endeuillé.es. Il s'en est suivi un gros questions/réponses, qui était passionnant.

Cette possibilité d'intervenir en classe suite à des représentations scolaires nous tient à coeur, et nous proposons donc quand c'est possible de venir avec un ou un.e personne travaillant dans le funéraire. Il faut prévoir une enveloppe de médiation pour les intervenant.es.

Kate Houben est également intervenue lors d'une représentation en tout-public, en bord de scène, et les échanges ont été particulièrement riches avec les adultes et les plus jeunes. Cette formule est aussi envisageable (un défraiement est à prévoir pour la personne intervenante).

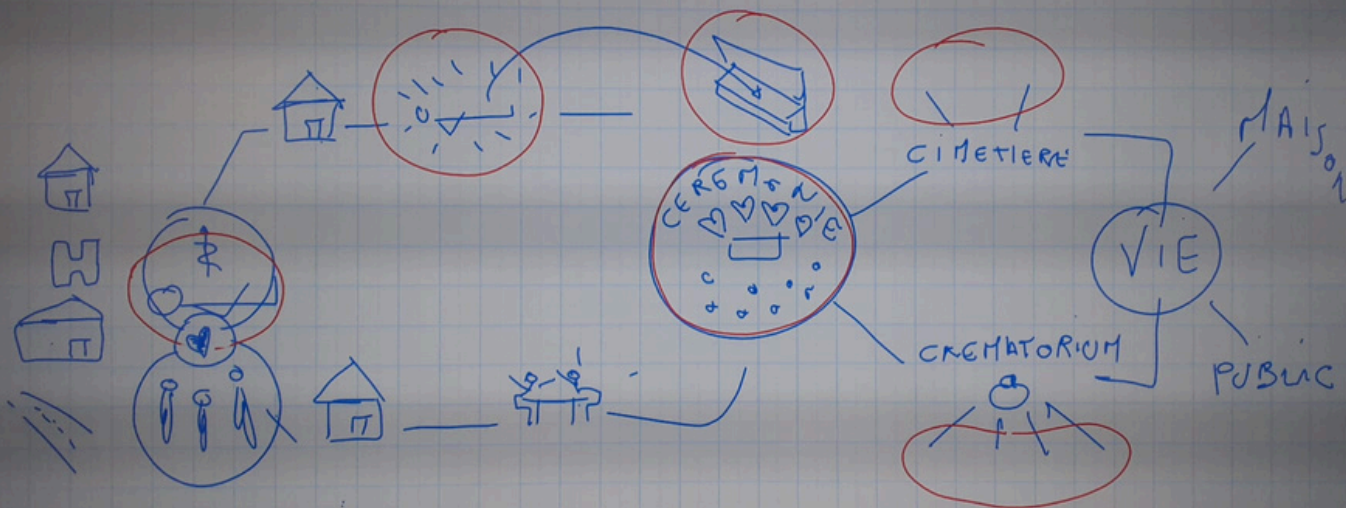


Schéma d'accompagnement des mort.es et des vivant.es endeuillé.es par Kate Houben

QUELQUES TÉMOIGNAGES DES ÉLÈVES...

« Mon papi est mort parce qu'il ne vivait plus » Zoé 8 ans

« Être mort, c'est être raide mort » Suzie 9 ans

« Je n'ai jamais assisté à la mort de quelqu'un et je n'arrive pas à l'imaginer. Je me dis que c'est tout noir mais je ne le saurai jamais. Je me demande si on se réincarne, si oui, j'espère que je serai un tigre » Martin 9 ans

« S'il y a quelque chose que tu veux faire avant la mort, fais-le ! »
Balthazar 9 ans

« Un enterrement différent ça pourrait être tout en couleur avec de bonnes choses à manger et à boire. Ça pourrait être avec un cercueil tout fleuri, où on chante et on danse. Où après, on est entre amies, sous une couverture bien chaude, une soirée pyjama. On serait ensemble. Puis j'irai déposer souvent des fleurs sur la tombe parce que même s'ils sont morts, il faut quand même faire attention à eux » Luca 9 ans

« À un enterrement, c'est embêtant quand on doit s'asseoir et écouter les textes » Elina 8 ans

« Mourir, c'est aussi laisser de la place aux autres » Paulette 9 ans